



MANUAL DE INGLÉS

Alejandro Guajardo Molina

alj.agm@gmail.com

® 2009, Valparaíso, Chile.

CONTENIDO

REFERENCIA	PÁGINA
Elementos de la Gramática Inglesa.....	3
• El Sustantivo.....	3
• El Artículo.....	3
• El Adjetivo.....	4
• El Adverbio.....	6
• El pronombre.....	6
• La Preposición.....	7
• El verbo.....	7
• Interrogación.....	9
• Negación.....	9
PRONOUNCING THE ENGLISH ALPHABET	
<i>Pronunciando el alfabeto inglés.....</i>	10
REGULAR VERBS	
<i>Verbos Regulares.....</i>	11
IRREGULAR VERBS	
<i>Verbos irregulares.....</i>	13
HE, SHE, IT, "NAME" + PRESENT TENSE VERB + S	
<i>Tercera persona + verbo en tiempo presente + s.....</i>	16
PRACTICING THE VERB "TO BE"	
<i>Practicando el verbo "ser o estar".....</i>	17
GERUND (verb + ing)	
<i>Gerundio (verbo + ing).....</i>	20
GOING TO...	
<i>Voy a...yendo a.....</i>	21
EL USO DE TO	22
QUESTIONS AND ANSWERS USING THE VERB "TO BE"	
<i>Preguntas y respuestas usando el verbo "ser o estar".....</i>	24
COMPARATIVES & SUPERLATIVES	
<i>Comparativos y superlativos.....</i>	26
SENTENCES USING THERE + IS, ARE, WAS & WERE	
<i>Oraciones usando hay, habían, hubo, etc.....</i>	28
AS... AS	
<i>Tan...como.....</i>	30
DO, DOES & DID.....	31
USED TO.....	33
HAVE, HAS & HAD.....	34
GET & GOT.....	36
AUXILIARES "WILL"—"WOULD", "SHALL"— "SHOULD".....	37
CAN & COULD.....	39
MUST	
<i>Imperativo.....</i>	40
NUMBERS	

Números	43
---------------	----

ELEMENTOS DE LA GRAMÁTICA INGLESA

EL SUSTANTIVO

El Género

El género de los sustantivos en inglés puede ser determinado por:

- a) UN SUFIJO (principalmente para indicar el femenino), por ej. *actor-actress* (actor-actriz), *hero heroine* (héroe-heroína); aunque el cambio es por lo general del masculino al femenino, ocurre lo contrario en ciertas palabras, por ej. *bride-bridegroom* (novia-novio—desposados), *widow-widower* (viuda-viudo).
- b) UN PREFIJO (para indicar el sexo de un sustantivo de género epiceno), por ej. *he-bear — she-bear* (oso-osa), *male child —female child* (niño-niña).

En ciertos casos se emplean palabras diferentes para designar la contraparte femenina o masculina, por ej. *boy-girl* (muchacho-muchacha), *uncle-aunt* (tío-tía).

El plural

1. El plural regular se forma añadiendo una *s* al singular, por ej. *girl-girls* (muchacha-s), *boy-boys* (mu-chacho-s), *horse-horses* (caballo-s).
2. Los sustantivos que terminan en *s*, *sh*, *ch*, *x*, *z* reciben *es* en el plural, por ej. *gas-gases* (gas-es), *brush-brushes* (cepillo-s, brocha-s), *church-churches* (iglesia-s), *box-boxes* (caja-s), *topaz-topazes* (topacio-s).
3. Algunos sustantivos que terminan en *o* también reciben *es* en el plural, por ej. *hero-heroes* (héroes), *Vulcano-vulcanoes* (volcanes); otros reciben sólo *s*, por ej. *bamboo-bamboos* (bambú-es), *halo-haloes* (nimbo-s).
4. Los sustantivos que terminan en *y* precedida de una consonante forman el plural cambiando dicha *y* por *ies*, por ej. *city-cities* (ciudad-es), *lady-ladies* (señora-as).
5. Muchos sustantivos que terminan en *f* o en *fe* cambian a *ve* en plural, por ej. *leaf-leaves* (hoja-s), *knife-knives* (cuchillo-s);

otros, que terminan igualmente en *f* o en *fe*, no sufren alteración, por ej. *chief-chiefs* (jefe-s), *roof-roofs* (techo-s, tejado-s).

6. Algunos sustantivos forman el plural mediante un cambio de vocal interna, por ej. *man-men* (hombre-s), *woman-women* (mujer-es), *tooth-teeth* (diente-s), *foot-feet* (pié-s). Ortográficamente cambia también la consonante final de estos casos: *mouse-mice* (ratón-es), *louse-lice* (piojo-s).

7. Tres sustantivos reciben en *o* ren en el plural: *ox-oxen* (buey-es), *child-children* (niño-s), *brother-breten* (cofrade-s, hermano-s—de una congregación o cofradía; en el caso de "hermano consanguíneo" se usa el plural regular, *brothers*).

8. Algunos sustantivos de cantidad quedan inalterados en el plural, por ej. *ten head of cattle* (diez cabezas de ganado), *two dozen eggs* (dos docenas de huevos).

9. Ciertos sustantivos de origen extranjero han retenido su plural original, por ejemplo *analysis-analyses* (análisis), *basis-bases* (base-s), *oasis-oases* (oasis), *phenomenon-phenomena* (fenómeno-s), *memorandum-memoranda* (memorándum-s), en ciertos casos se admite también el plural regular, como en los dos últimos: *memorándums*, *phenomenoms*.

10. En sustantivos compuestos se añade la terminación del plural de la palabra principal, por ej. *father-in-law —fathers-in-law* (suegro-s). Sin embargo, cuando el primer elemento es *man* o *woman*, ambas partes del sustantivo compuesto sufren alteración, por ej. *Woman-driver—women-drivers* (conductora-s—de vehículos), *man-servant—men-servants* (criado-s, sirviente-s).

11. Hay sustantivos que carecen de singular, como por ej.: *clothes* (ropa-s), *goods* (mercancía-s), *trousers* (pantalón-es), *scissors* (tijera-s).

12. La palabra *news* (noticia-s), aunque en su forma es un plural, toma el verbo en singular, por ej. *the news is good* (la noticia-s es-son buena-s). Igual sucede con

mews (caballerizas), *measlers* (sarampión-sarampiones) y *mumps* (paperas).

13. Algunos sustantivos no alteran su forma en el plural, por ej. *deer* (venado-s), *sheep* (oveja-s), *aircraft* (aeronave-s)

EL ARTÍCULO

El artículo definido

1. Este artículo se usa con menos frecuencia en inglés que en español. Debe omitirse en estos casos:

- a) Después de un sustantivo en plural cuando se usa en sentido general, por ej. *lions are fierce* (los leones son feroces), *people began to understand* (la gente empezó a comprender).
- b) En palabras usadas en sentido general, por ej. *man cannot live by bread alone* (no sólo de pan vive el hombre), *truth is eternal* (la verdad es eterna).
- c) En los nombres de las profesiones, artes y ciencias, por ej. *journalism is an interesting career* (el periodismo es una carrera interesante).
- d) En los nombres de idiomas, estaciones del año, títulos de rango o profesión, designación de parentesco, por ej. *Italian not taught here* (aquí no se enseña el italiano), *spring was late this year* (la primavera llegó tarde este año), *President Lincoln* (el presidente —), *Doctor Foster* (el doctor —), *Sergeant Smith* (el sargento —), *Aunt Mary* (la tía María).
- e) En nombres propios calificados por un adjetivo, por ej. *poor John lost his watch* (el pobre Juan perdió su reloj).
- f) En ciertas expresiones de tiempo y ocasión, por ej. *they arrived at four o'clock* (llegaron a las cuatro), *lunch is at one o'clock* (el almuerzo se sirve a la una), *last week* (la semana pasada), *next year* (el próximo año).
- g) En ciertos sustantivos usados en sentido general cuando se piensa más bien en sus funciones que en sus características, por ej. *school begins in September* (la escuela empieza en septiembre), *they went to church* (fueron a la iglesia); pero sí se dice *the school was painted* (pintaron la

escuela), *the church is far from here* (la iglesia está lejos de aquí).

2. Además de su función determinativa, el artículo definido se usa en estos casos:

- a) Antes de números ordinales en títulos, por ej. *Henry the Eighth* (Enrique VIII), *Pius the Twelfth* (Pío XII).
- b) Con función de adverbio indicando grado o cantidad, por ej. *the more he eats the thinner he becomes* (cuanto más come, más flaco se pone).

El artículo indefinido

Este artículo se usa con más frecuencia en inglés que en español. Se usa *a* antes de consonante y *an* antes de vocal o *h* muda, excepto en las palabras que empiezan por *u* o *eu*, por ej.: *a university* (una universidad), *a European* (un europeo).

Aparte de su función particularizante, se usa:

- a) En sustantivos que designan nacionalidad, origen, rango, ocupación, religión, etc., por ej. *he is a Frenchman* (es francés), *he is a Moslem* (es musulmán), *she wants to be an actress* (quiere ser actriz).
- b) Antes de sustantivos en aposición, por ej. *his father, a surgeon of great renown...* (su padre, cirujano de gran fama...)
- c) Antes de palabras como *other* (otro-a), *certain* (cierto-a), *half* (medio-a); después de las palabras *such* (tal), *what* (qué), cuando van seguidas de sustantivos en singular; en las palabras *hundred* (cien), *thousand* (mil), etc. cuando van seguidas de sustantivos en plural, por ej. *I bought another hat* (compré otro sombrero), *I called certain friend of yours* (llamé a cierto amigo tuyo) *she brought a half kilo of sugar* (trajo medio kilo de azúcar), *he had such a shock that he was speechless* (se pegó tal susto que enmudeció), *what a pretty girl!* (¡Qué chica tan bonita!), *a hundred pounds* (cien libras), *a thousand pages* (mil páginas)
- d) Después de *as* (de, en calidad de, como) al hablarse de una persona o cosa

representativa de su clase, por ej. *he is well known as a pacifist* (es bien conocido como pacifista), *at times he works as postman* (a veces trabaja de cartero).
e) Después de *with* y *without* (con, sin) cuando la singularidad del siguiente sustantivo no es de importancia, por ej. *a street without a name* (una calle sin nombre).

EL ADJETIVO

Generalidades

1. El adjetivo es invariable y siempre se antepone al sustantivo. Entre las pocas excepciones a esta regla se encuentran frases hechas como: *the heir apparent* (el heredero forzoso), *from time immemorial* (de tiempos inmemoriales).
2. El adjetivo en inglés generalmente va seguido de un sustantivo o del pronombre *one-s* (un-unos), por ej. *an old man* (un viejo), *she had a red hat and two blue ones* (tenía un sombrero rojo y dos azules).
3. Ciertos adjetivos participios pasados precedidos del artículo se comportan como sustantivos en plural y por lo tanto no necesitan ir seguidos de otra palabra, por ej. *the rich, the wounded, the poor, the English, the French* (los ricos, los heridos, los pobres, los ingleses los franceses).

Los adjetivos posesivos

My (mi-s), *your* (tu-s), *his* (sus — de él), *her* (su-s

— de ella), *its* (su-s — neutro), *our* (nuestro-s, nuestra-s), *your* (vuestro-s, vuestra-s; tuyo-s, tuya-s), *their* (su-s — de ellos, de ellas)

1. El género y número de los adjetivos posesivos en inglés varían de acuerdo con el poseedor y no con el objeto poseído, por ej.: *he lost his glove-s* (perdió su-s guante-s). *she came with her cousin-s* (ella vino con su-s primo-s).

2. En ciertos casos, especialmente al referirse a partes del cuerpo humano, en inglés se usa el adjetivo posesivo cuando en español se usa el artículo definido, por ej. *he had his hair cut* (se cortó el pelo), *she raised her hand* (levantó la mano).

3. *Whose*, forma posesiva del pronombre

who (quien), se usa también como adjetivo posesivo, por ej. *this is the girl whose dog I found last night* (esta es la chica cuyo perro encontré anoche).

Los adjetivos interrogativos

1. En inglés hay dos adjetivos interrogativos, *what* y *wich* (qué).
a) *What* se usa cuando la posibilidad de elegir no es restringida, por ej.: *what peoples conquered Spain after the Romans?* (¿qué pueblos conquistaron a España después de los romanos?), *what books did you buy?* (¿qué libros compraste?).
b) *Wich* se usa cuando la posibilidad de elegir es restringida, por ej.: *wich American president was a bachelor?* (¿qué presidente americano era soltero?), *Wich poem of Whitman's do you like the best?* (¿Qué poesía de Whitman te gusta más?).
c) En algunos casos *what* y *wich* pueden usarse indistintamente, por ej.: *What bus goes to Miami?* (¿Qué autobús va a Miami?).
2. *Whose*, forma posesiva del pronombre *who* (quién), se usa también como adjetivo interroga-tivo, por ej. *whose suitcase is this?* (¿de quién es esta maleta?).

La comparación de los adjetivos

1. Los adjetivos de una sílaba y aquéllos de dos sílabas de las que la segunda va acentuada añaden *-er* y *-est* para formar el comparativo y el superlativo respectivamente, por ej. *tall, taller, tallest* (alto-a); *polite, politer, politest* (cortés). Excepción: *real, more real, most real* (real, verdadero).
2. Los adjetivos de dos sílabas, de las que la primera lleva el acento, así como los de más de dos sílabas, usan *more* y *most* para formar el comparativo y el superlativo respectivamente, por ej. *vivid, more vivid, most vivid* (vívido-a); *beautiful, more beautiful, most beautiful* (bello-a). Excepción: los adjetivos que terminan en *y*, por ej. *pretty, prettier*,

prettiest (bonito-a); *happy*,
happier, *happiest* (feliz).

3. Ciertos adjetivos tienen comparativos y superlativos irregulares, por ej. *bad*, *worse*, *worst* (malo-a); *good*, *better*, *best* (bueno-a); *much*, *more*, *most* (mucho-a).

4. La conjunción inglesa *than* corresponde a las españolas *que* y *de* en la construcción de las formas comparativas, por ej. *I am taller than you* (soy más alto que tú); *she spent more than twenty dollars* (gastó más de veinte dólares).

EL ADVERBIO

1. En inglés los adverbios de modo se forman:

a) Añadiendo *-ly* al adjetivo, por ej. *weak*, *weakly* (débil, débilmente); *marvelous*, *marvelously* (maravilloso, maravillosamente).

b) Usando el adjetivo mismo, por ej. *he runs very fast* (corre velozmente), *she went straight home* (se fue directamente a casa).

2. Los adverbios de tiempo (*soon*, *always*, etc. —pronto, siempre, etc.), los de lugar (*here*, *outside*, etc. —aquí, afuera, etc.) y los de cantidad (*almost*, *very*, etc. —casi, muy, etc.) tienen formas muy diversas y deben aprenderse individualmente.

3. La comparación de los adverbios se forma de la misma manera que la de los adjetivos.

EL PRONOMBRE

Los pronombres personales

sujeto:	complemento:
<i>I</i> (yo)	<i>me</i>
<i>You</i> (tú)	<i>you</i>
<i>he</i> (él)	<i>him</i>
<i>she</i> (ella)	<i>her</i>
<i>it</i> (ello)	<i>it</i>
<i>we</i> (nosotros-as)	<i>us</i>
<i>you</i> (vosotros-as)	<i>you</i>
<i>They</i> (ellos-as)	<i>them</i>

1. *I* (yo) siempre se escribe con mayúscula.

2. El pronombre como sujeto de la oración no puede omitirse en inglés a menos que haya dos o más verbos regidos por el mismo pronombre en la oración, por ej. *she opened the box* (abrió la caja); *she opened the box and took out a ring* (abrió la caja y sacó un anillo).

3. El pronombre de sujeto siempre precede al verbo, excepto:

a) en preguntas, por ej. *is he English?* (¿es inglés?);

b) después de expresiones negativas que encabezan la oración, por ej. *not only did he recognize me, but he embraced me as well* (no sólo me reconoció sino que también me abrazó), *never have I seen such a boring picture* (nunca he visto una película tan aburrida).

4. *We*, *you*, *they* e *it* a menudo se traducen en español por el pronombre impersonal SE. por ej. *it is said that he was mad* (se dice que estaba loco), *they have built a new school* (se ha construido una nueva escuela).

5. *It* se usa en construcciones impersonales cuando en español se omite el pronombre, por ej. *it seems that he is innocent* (parece que es inocente), *it is easy to do* (es fácil de hacer), *it is raining*, *snowing*, etc. (está lloviendo, nevando, etc.).

It se usa también en preguntas y respuestas como *who is it?* (¿quién es?), *it is me*, *it is us* (soy yo, somos nosotros).

Nótese que en el habla corriente en inglés se usa el pronombre de complemento en estos casos.

Los pronombres reflexivos

Singular	Plural
<i>myself</i> : <i>I</i>	<i>ourselves</i> : <i>we</i>
<i>yourself</i> : <i>you</i>	<i>yourselves</i> : <i>you</i>
<i>himself</i> : <i>he</i>	<i>themselves</i> : <i>they</i>
<i>herself</i> : <i>she</i>	
<i>itself</i> : <i>it</i>	
<i>oneself</i> : <i>one</i>	

El pronombre reflexivo tiene dos usos en inglés:

- a) Con verbos transitivos cuya acción recae en el sujeto, por ej. *he hurt himself* (se lastimó), *they expressed themselves very well* (se expresaron muy bien).
- b) Para dar énfasis a la acción expresada por un verbo, por ej. *I painted it myself* (lo pinté yo mismo), *she herself put it there* (Ella misma lo puso ahí).
- Ciertos verbos que son reflexivos en español no lo son en inglés, por ej. *he is shaving* (se está afeitando), *get dressed* (vístete).

Los pronombres relativos

Sujeto:	Complemento:	Forma
posesiva:		
who (que) personas	who-m (quien-es)	} whose whose
which (que) (cuyo-a, animales, objetos cuyos-as)	which (que)	
that (que) personas, animales, objetos	that (quien-es, que)	whose
what (lo que)		

El relativo usado como complemento generalmente se omite en el inglés hablado, por ej. *the man (that) you met last night is my brother* (el hombre que conociste anoche es mi hermano). Si el relativo va acompañado de una preposición, ésta suele pasar al final de la oración y puede entonces omitirse el pronombre, por ej. *the friend from whom I heard the news...* o *the friend I heard the news from* (el amigo que me comunicó la noticia. . .)

Los pronombres demostrativos

this (éste. ésta. esto)
these (éstos, éstas)
that (ése, ésa, eso; aquél, aquélla, aquello)
those (ésos, ésas; aquéllos, aquéllas)

Se añade la palabra auxiliar *one-s* cuando los pronombres se refieren al sujeto expresado en la oración precedente, por ej. *that wine is too sweet, I prefer this one* (ese vino es muy dulce, prefiero éste); *those colors seem brighter than these ones* (aquellos colores parecen más vivos que éstos).

A. Alejandro Guajardo Traducciones alj.agm@gmail.com

Las formas sin *one-s* se usan cuando el sujeto queda expresado en la misma oración, por ej. *this is her hat* (éste es su sombrero), *these are her children* (aquellos son sus hijos).

Los pronombres posesivos

mine (mío-s, mía-s; el mío, la mía; los míos, las mías)
yours (tuyo-s, tuya-s; el tuyo, la tuya; los tuyos, las tuyas)
his, hers, its (suyo-s, suya-s; el suyo, la suya; los suyos, las suyas)
ours (nuestro-s, nuestra-s; el nuestro, la nuestra; los nuestros, las nuestras)
yours (vuestro-s, vuestra-s; el vuestro, la vuestra; los vuestros, las vuestras)
theirs (suyo-s, suya-s; el suyo, la suya; los suyos, las suyas)

El género y el número de los pronombres posesivos ingleses varían de acuerdo al poseedor y no a la cosa poseída, por ej. *that house is his* (esa casa es suya — de él); *those books are hers* (esos libros son suyos — de ella).

Los pronombres interrogativos

Sujeto:	Complemento:	
Forma posesiva:		
who? (¿quién?)	who (m)?	whose?
which? (cuál)	which?	whose?
what? (qué)	what?	

La forma de complemento *whom* se usa rara vez en el inglés hablado; se prefiere *who*.

LA PREPOSICIÓN

Las preposiciones inglesas se pueden trasladar al final de la oración en casos en que acompañan a pronombres o adjetivo interrogativos y pronombres relativos, por ej. *what newspaper did you subscribe to?* *to what newspaper did you subscribe?* (¿a qué periódico te suscribiste?); *we couldn't recognize the man (who-m) she was talking to;* *we couldn't recognize the man to whom she was talking* (no pudimos reconocer al hombre con quien ella

hablaba). El pronombre relativo se puede omitir en esos casos (excepto *what*).

EL VERBO

1. El verbo inglés conserva, en todos los tiempos, la misma forma para todas las personas del singular y el plural, a excepción de:

- a) La tercera persona singular del tiempo presente (salvo en los verbos defectivos).
- b) El singular del presente del verbo *to be* (ser, estar).

2. Hay dos clases de verbos en inglés, regulares e irregulares.

Regulares son aquéllos que forman el pretérito indefinido y el participio pasado añadiendo *-ed* o *-d* al infinitivo, por ej. *open, opened; love, loved*. Se llaman verbos irregulares los que forman el pretérito indefinido y/o el participio pasado de estas maneras:

- a) Con una terminación distinta a las mencionadas, por ej. *bend, bent, bent*.
- b) Cambiando la radical, por ej. *sing, sang, sung*.
- c) Conservando la misma forma para el presente, pretérito indefinido y participio pasado, por ej. *cut, cut, cut*.

3. El verbo inglés tiene cuatro modos: INFINITIVO, INDICATIVO, SUBJUNTIVO e IMPERATIVO.

a) El INFINITIVO tiene las siguientes formas: INFINITIVO, GERUNDIO, PARTICIPIO PRESENTE y PARTICIPIO PASADO.

N.B. El gerundio (*gerund*) y el participio presente (*present participle*) son idénticos en forma pero cumplen distintas funciones. La forma llamada *gerund* es equivalente a un sustantivo

y corresponde en español al infinitivo y no al gerundio, por ej. *he likes walking* (le gusta caminar); *working here is a pleasure* (trabajar aquí es un placer). La forma llamada *present participle*, en cambio, corresponde al gerundio del español, por ej. *he is sleeping* (está durmiendo).

b) El INDICATIVO tiene los siguientes tiempos principales:

PRESENTE, PRETÉRITO INDEFINIDO, FUTURO (que se forma usando los auxiliares *shall* y *will*) y POTENCIAL (que se forma usando los auxiliares *should* y *would*).

c) El SUBJUNTIVO de los verbos ingleses (salvo los defectivos) tiene las mismas formas del indicativo, excepto la tercera persona singular del presente, que no lleva *s* final, por ej. *I suggest that he return tomorrow* (sugiero que él vuelva mañana).

El verbo *to be* (ser, estar) es el único que tiene formas propias para el subjuntivo. Se usa la forma *be* para todas las personas del presente; se usa la forma *were* para todas las personas del pretérito, por ej. *we insist that the message be delivered* (insistimos en que se entregue el mensaje); *If I were younger...* (si yo fuera más jo-ven...).

El uso del subjuntivo es muy restringido en inglés.

d) El IMPERATIVO tiene sólo una persona, la segunda (singular y plural), cuya forma es la misma del infinitivo sin la partícula *to*. por ej. *close the door* (cierra, cierre, cerrad, cierren la puerta)

4. Los verbos auxiliares y defectivos, llamados modal verbs en inglés, son los siguientes:

a) *To be*: se usa para formar la voz pasiva.

b) *To have*: se usa para formar los tiempos compuestos de otros verbos y en diversas formas idiomáticas.

c) *To do*: se usa en las formas negativa, interroga-tiva y enfática de otros verbos.

d) *Shall* y *will*: se usan para formar el futuro de otros verbos y también en ciertas construcciones como, por ej. *shall I let him in?* (¿lo dejo entrar?, ¿estás de acuerdo en dejarlo entrar?); *I will not do it* (me niego a hacerlo).

e) *Should* y *would*: se usan para formar el condicional de otros verbos y en construcciones como, por ej. *would you help me, please?* (¿me ayuda-s-n. por favor?, ¿quiere-s-n ayudarme, por favor?); *You should not say that* (no debería-s-n decir eso).

f) *Can* (en el presente) y *could* (en el pretérito y el condicional): se usan para expresar capacidad, habilidad, posibilidad o permiso, por ej. *my father can-could speak four languages* (mi padre sabe-sabía hablar cuatro idiomas); *we can-could send it to you tomorrow* (podemos podríamos mandártelo mañana); *you can go tonight* (puedes — tienes permiso para — ir esta noche); *he said I could go tonight* (dijo que yo podía — que tengo permiso para — ir esta noche).

g) *May* y *might*: se usan para indicar posibilidad o permiso, por ej. *she may-might be ill* (puede estar enferma); *you may use my bicycle* (puedes — te permito — usar mi bicicleta); *he said I might use his bicycle* (me dijo que podía usar su bicicleta).

h) *Must*: se usa para expresar obligación, necesidad o suposición, por ej. *one must obey the law* (hay que acatar la ley); *I must call my lawyer* (tengo que llamar a mi abogado); *he must be crazy* (debe estar loco).

i) *Ought*: se usa para expresar obligación moral o que algo es recomendable o aconsejable (generalmente intercambiable con *should*), por ej. *you ought to visit your parents* (deberías visitar a tus padres).

Shall, should, will, would, can, could, may, might y *must* se construyen seguidos del infinitivo sin la partícula *to*, mientras que *ought* siempre requiere la partícula.

Ninguno de ellos lleva *s* en la tercera persona ni se puede conjugar en tiempo futuro.

No tienen formas de infinitivo, subjuntivo ni imperativo.

5. La voz pasiva se forma usando el verbo *to be* como auxiliar con el participio pasado del verbo principal, por ej. *it is eaten raw* (se come crudo); *he was elected president* (lo eligieron presidente).

La interrogación

Para las formas interrogativas se usa el verbo auxiliar *to do*, anteponiéndolo al sujeto, por ej. *does he like beer?* (¿le gusta

la cerveza? — a él); *why did you call me?* (¿por qué me llamaste?).

No se usa *to do* en interrogaciones, sino que simplemente se antepone el verbo al sujeto:

a) Cuando se efectúa la interrogación mediante otro verbo auxiliar, por ej. *has he gone out?* (¿ha salido? — él); *will they arrive late?* (¿llegarán tarde?); *are you sure?* (¿estás seguro?).

b) Cuando los pronombres interrogativos *who, what* y *which (one)* actúan como sujeto, por ej. *who saw him?* (¿quién lo vio? — a él); *what happened to you?* (¿qué te pasó?); *which (one) comes first?* (¿cuál viene primero?)

La negación

En oraciones negativas la palabra *not* se pone detrás del verbo y se emplean los auxiliares de acuerdo con las reglas que rigen para la interrogación, por ej. *we are not French* (no somos franceses); *he will not come* (no vendrá — él); *I did not see you yesterday* (no te vi ayer), excepto en la forma negativa del imperativo de *to be*, que requiere el uso del auxiliar *do*, por ej. *don't (do not) be silly* (no seas tonto); *don't (do not) be afraid* (no tengas miedo).

N.B. Cuando *have* se usa como verbo principal, las formas interrogativa y negativa con frecuencia se construyen con el auxiliar *to do*, por ej. *do you have a cigarette?* (¿tienes un cigarrillo?); *did you have breakfast already?* (¿ya tomaste el desayuno?); *we didn't have time to do it* (no tuvimos tiempo de hacerlo).

Al usarse el auxiliar *can*, la palabra *not* se puede juntar al verbo, por ej. *you cannot leave so early* (no puedes irte tan temprano).

En el inglés familiar se contrae *not* con el uso de un apóstrofe y se une al verbo, por ej. *we aren't French* (no somos franceses); *he won't come* (él no vendrá); *I didn't see you yesterday* (no te vi ayer).

La forma interrogativa en negaciones

Cuando se usa la forma completa de *not*, el orden de las palabras es: verbo sujeto *not*, por ej. *did he not give you the news?* (¿no te dio la noticia?); *can she not return tomorrow?* (¿no puede volver mañana? — ella). Al usar la contracción *n't*, ésta queda unida al verbo, por ej. *didn't he give you . . . ?* (¿no te dio...?); *can't she return . . . ?* (¿no puede volver...?)

PRONOUNCING THE ENGLISH ALPHABET

Pronunciando el alfabeto inglés

A	éi	J	jéi	S	és
B	bí	K	kéi	T	Tí
C	cí	L	él	U	lú
D	dí	M	ém	V	Ví
E	í	N	én	W	Dábl iú
F	éf	O	óu	X	Éx
G	lí	P	Pí	Y	Wái
H	éich	Q	quiú	Z	Zí

I ái R Ár

Examples:

NUT	en-iú-tí	Tuerca
BOLT	Bi-ou-el-ti	Perno
DIVER	dí -ai -vi -i -ar	Buzo
HAMMER	éich-éi-ém-ém-i-ar	Martillo
TANK	ti-ei-en-kei	Estanque
OIL	óu-ai-el	Aceite
REGULATOR	ar-i-gi-iú-el-ei-ti-ou-ar	Regulador
FUSE	ef-iu-es-i	Fusible
GLOVE	gi-el-ou-vi-i	Guante

REGULAR VERBS

Verbos Regulares

- Son aquéllos que forman el pretérito indefinido y el participio pasado añadiendo *-ed* (al terminar n consonante que no sea y) o *-d* (al terminar en vocal) al infinitivo.
- * Al terminar en y ésta se reemplaza por *i*, seguido de *ed*.

PRESENTE	PASADO/PART	SIGNIFICADO
Want	Wanted	Querer
Need	Needed	Necesitar
Exist	Existed	Existir
Count	Counted	Contar
*Carry	Carried	Cargar
Fabricate	Fabricated	Fabricar
Distract	Distracted	Distraer
Divide	Divided	Dividir
Respect	Respected	Respetar
Obligate	Obligated	Obligar
Interrupt	Interrupted	Interrumpir
Paint	Painted	Pintar
Accept	Accepted	Aceptar
Blind	Blinded	Cegar
Abreviate	Abbreviated	Abreviar
Digest	Digested	Digerir
Stop	Stopped	Parar

PRESENTE	PASADO/PART	SIGNIFICADO

[illegible]

Ejemplos:

Cree nuevas oraciones

[illegible]

[illegible]

IRREGULAR VERBS

Verbos irregulares

- Son aquéllos que forman el pretérito indefinido y/o el participio pasado cambiando su raíz o su desinencia o conservando la misma forma para los diferentes tiempos.

PRESENTE		PASADO	ADOPTA EL SIGNIFICADO EN PASADO DE ACUERDO A CADA	PARTICIPIO	
Write	Escribir	Wrote		Written	Escrito
Read	Leer	Read		Read	Leído
Buy	Comprar	Bought		Bought	Comprado
Drink	Beber-Tomar	Drank		Drunk	Tomado- bebido
Think	Pensar	Thought		Thought	Pensado
Find	Encontrar	Found		Found	Encontrado
See	Ver	Saw		Seen	Visto
Give	Dar	Gave		Given	Dado
Know	Saber	Knew		Known	Sabido
Drive	Manejar	Drove		Driven	Manejado
Keep	Mantener	Kept		Kept	Mantenido

[illegible]

- **Examples:**

Ejemplos:

I drove all night	<i>Manejé toda la noche</i>
Something bit me	<i>Algo me picó</i>
My will is written	<i>Mi testamento está escrito</i>
She broke her promise	<i>(Ella) rompió su promesa</i>
I gave her everything I had	<i>Le di (a ella) todo lo que tenía</i>
Mario drank all the wine	<i>Mario se tomó todo el vino</i>
I drew a map	<i>(yo) dibujé un mapa</i>

- **Create new sentences**

Cree nuevas oraciones

Página 16 de 44

Tercera persona + verbo en tiempo presente + s

- Página 17 de 44

PRACTICING THE VERB "TO BE"

Practicando el verbo "ser o estar"

- Éste verbo se debe aprender a usar antes de seguir con este manual debido a su importancia.
- Note el tipo de oraciones de uso común en las que se utiliza.
- Practique creando oraciones de acuerdo a su entorno.
- En la forma negativa, agregue "**not**" como se muestra en los recuadros.
- Fíjese en las formas abreviadas y su pronunciación.
- *Note que para tercera persona (**he-él, she-ella, it-neutro**) el verbo se usa de la misma manera.

PRESENTE AFIRMATIVO				
I am	Ái am	I'm	Áim	Yo soy o estoy
You are	Iú ar	You're	loor	Tú eras o estabas
*He is	Hjí is	*He's	Hjis	Él es o está
*She is	Shí is	*She's	Shis	Ella es o está
*It is	Ít is	*It's	Its	Animal/cosa es o está
We are	Uí ar	We're	Uiar	Nosotros/as somos o estamos
They are	Déi ar	They're	Déir	Ellos/as son o están

PRESENTE NEGATIVO				
I am not	Ái am not	I'm not	Áim not	Yo no soy o no estoy
You are not	Iú ar not	You aren't	Iu arnt	Tú no eras o no estabas
*He is not	Hjí is not	*He isn't	Hji isnt	Él no es o no está
*She is not	Shí is not	*She isn't	Shi isnt	Ella no es o no está
*It is not	Ít is not	*It isn't	It isnt	Animal/cosa no es o no está
We are not	Uí ar not	We aren't	Ui árent	Nosotros/as no somos o no estamos
They are not	Déi ar not	They aren't	Dé árent	Ellos/as no son o no están

PASADO AFIRMATIVO		
I was	Ái uás	Yo era o estaba
You were	Iú uèer	Tú eras o estabas
*He was	Hé uás	Él era o estaba
*She was	Shí uás	Ella era o estaba
*It was	Ít uás	Animal/cosa era o estaba
We were	Uí uéer	Nosotros/as éramos o estábamos
They were	Déi uéer	Ellos/as eran o estaban

A. Alejandro Guajardo Traducciones alj.agm@gmail.com

Gerundio (verbo + ing)

- Página
- 21**
- de
- 44**

GOING TO...

Voy a...yendo a...

- El verbo irregular "to go" por sí solo se traduce como ir.
- En este caso se traduce como "voy a..." Indica una acción a realizarse próximamente.
- Se combina con el verbo "to be" en todas sus formas (presente, pasado, afirmativo, negativo) usado correctamente como se indica en la página 14.
- Fórmula:

PRONOMBRE-SUST.	VERBO "TO BE"	GOING TO	VERBO (acción a realizar)
-----------------	---------------	----------	---------------------------

- Ejemplos:

I am going to read the manual	Ái am going tu ríid de maníual	(Yo) Voy a leer el manual
They're going to be here	Déir going tu bi hjíar	(Ellos) van a estar acá
We're going to repair it	Uíar going tu ripéer it	(nosotros) vamos a repararlo
Jason is not going to bring it	Jéison is not going tu bring it	Jason no va a traerlo-traer eso
She's going to be there at 4	Shís going tu be dér at fór	(Ella) va a estar allá a las cuatro

- Cree nuevos ejemplos:

EL USO DE TO

1. **A, hacia, en dirección a o de.** Ej. give it **to** him, d selo **a**  l; **to** the north, **hacia el** norte.
2. **En.** Ej. I told him **to** his face, se lo dije **en** su cara; from door **to** door, de puerta **en** puerta.
3. **Para, a** (con la intención de, con el fin de). Ej. he came **to** see you, el vino **para** (o **a**) verte.
4. **Hasta**, indicando efecto o resultado. Ej. I am soaked **to** the bone, estoy empapado **hasta** los huesos.
5. **Con.** Ej. She has been very goo **to** them, ell ha sido muy buena **con** ellos.
6. **Según, de acuerdo a.** Ej. **to** my way of thinking, **de acuerdo con** mi modo de pensar.
7. **Por** (en honor de). Ej. a toast **to** you, un brindis **para** ti.
8. **A**, indicando correspondencia, proporción. Ej. A is **to** B as B is **to** C, A es **a** B como B es **a** C.
9. **A, hasta** (indicando fin de un período de tiempo). Ej. from Monday to Saturday, de Lunes **a** Sábado; she will be here from six **to** seven, ella estará acá desde las seis **hasta** las siete.
10. **Hasta** (indicando grado o extensión). Ej. true **to** the end, verdad **hasta** el fin.
11. **Por** (indicando proporción o cantidad relativa). Ej. four quarts **to** the gallon, cuatro litros **por** gal n.
12. **A** (indicando algo que encuentra respuesta o reacción). Ej. I will answer **to** that later, responder  **a** eso más tarde-más adelante.

13. **A** (indicando el fin o meta de una actividad). Ej. he took **to** singing, comenzó **a** aprender canto.
14. **Para** (indicando relación o interés). Ej. he was like a father **to** me, él fue como un padre **para** mí.
15. **A** (indicando el destinatario de una acción o beneficio). Ej. title **to** the property, título **a** la propiedad.
16. **Menos, para** (indicando el tiempo para indicar la hora). Ej. five (minutes) **to** seven, siete **menos** cinco minutos; cinco (minutos) **para** las siete.
17. **Para, a, ante** (indicando resultado). Ej. **to** my great surprise, I Heard him sing, **para** mi gran sorpresa le oí cantar; **to** the surprise of the audience, he started to sing, **ante** la sorpresa del público, el empezó a cantar.
18. **Por** (indicando acción futura). Ej. there's still much **to** do, queda todavía mucho **por** hacer.
19. No se traduce en castellano cuando sirve para introducir el infinitivo. Ej. **to** be or not **to** be, **ser** o no **ser**.
20. No se introduce al castellano cuando sustituye al infinitivo al final de la frase. Ej. I meant to call but I had no time **to**, quise llamarte pero no tuve tiempo **(de hacerlo)**.

QUESTIONS AND ANSWERS USING THE VERB "TO BE"

Preguntas y respuestas usando el verbo "ser o estar"

- Para hacer una pregunta, simplemente se pondrá el verbo antes del pronombre (vea sección "**El pronombre**" en la página 4), tanto para el tiempo presente como para el tiempo pasado.
- La fórmula será:

VERBO TO BE (PTE-PASADO)	PRONOMBRE, NOMBRE, SUSTANTIVO	COMPLEMENTO
Eres, están, son, fueron, soy, etc.	Él, nosotros, Ud., la casa, Javier, etc.	Rojo, pintando, vamos a, etc.

Ejemplos:

QUESTION	Are you a diver?	Ar iú ei dáiver?	¿Eres (tú) (un-una) buzo?
ANSWER	Yes, I am — No, I am not	léis, ái am — no, áim not	Sí, (lo soy) — no, (no lo soy)
QUESTION	Were you my teacher	Uére iú mai ticher	¿Eras (tú) mi profesor?
ANSWER	Yes, I was — no I wasn't	léis ái uás — no, ái uásnt	Sí, lo era — No, no lo era

- Pueden combinarse con adjetivos interrogativos (vea sección "**adjetivos interrogativos**" en la página 4). What, where, when, how
- Ejemplo

QUESTION	What is that?	Uát is dát?	¿Qué es eso?
ANSWER	That is a needle	Dát is a nidl	(Eso-esa) es un-una aguja.

- Se puede combinar con "going to".
- Ejemplos:

QUESTION	Are you going to come?	Ar iú going to com?	¿Vas a venir?
ANSWER	yes, I am	léis, ái am	Sí.
QUESTION	Is Michael going to die?	Is máikel going tu dai	¿Michael va a morir?
ANSWER	No, he's fine now	Nou, hjis fain nau	No, (él) está bien ahora

- Las respuestas serán afirmativas o negativas. Se forman respondiendo sí o no, seguido del pronombre, sust., etc. + coma (,) + el verbo en el tiempo que corresponde (vea página 14).
 - También pueden ser condicionales, respondiendo con **maybe**-quizás, **sure**-seguro, **obviously**-obviamente, etc.
- Ejemplos:

QUESTION	Is that you final answer?	Is dát your fainal ansor?	¿Es (esa) tu respuesta final?
ANSWER	Yes, it is	Ies it is	Sí, lo es

QUESTION	Is that the man in charge?	Is dat de man in charch?	¿Es ese el hombre a cargo?
ANSWER	No, that is not the man	Nou, dat is not de man	No, ese no es el hombre

QUESTION	Is she a teacher?	Is chi a ticher?	¿Es (ella) (una) profesora?
ANSWER	No, she is a doctor	Nou, chi is a doctor	No, (Ella) es doctora

QUESTION	How are things?	Hjau ár zings	¿Cómo están las cosas?
ANSWER	Everything is fine	Evrizing is fáin	Todo está bien

COMPARATIVES & SUPERLATIVES

Comparativos y superlativos

REGULAR REGULAR	COMPARISON COMPARACIÓN	ULTIMATE LO MÁS ALTO
---------------------------	----------------------------------	--------------------------------

Good — bueno	Better — mejor – mejor que...	Best — el-la-etc.... mejor
1) Max is a good dancer. Max is ei gud deancer	Max es un buen bailarín	
2) Chuck is a better dancer than Max. Chack is ai betr deancer dan Max	Chuck es mejor bailarín que Max	
3) Bob is the best dancer. Bob is da best deancer	Bob es el mejor bailarín	

Bad — malo	Worse — peor-peor que...	Worst — el-la-etc.... más malo
1) He's a bad driver Hjis ei bad draiver	Él es un mal conductor.	
2) She is a worse driver tan he is Shí is ei wors draiver dan hji is	Ella es peor conductora que él.	
3) I am the worst driver Ái am de worst draiver	Yo soy el peor conductor	

Much — mucho-a/s-as no contable Many — mucho-a/s-as contable	More — más – más que...	Most — los más – la mayoría
1) Donna has too much work to do today Dona hjas tu mach guork tu du tudei	Donna tiene mucho trabajo quehacer hoy.	
2) Pat has many thing to do at the office Pat hjas meni zings tu du at de ófis	Pat tiene varias cosas que hacer en la oficina.	
3) Jane has more work today than Donna Jein hjas moor guórk tudei dan Dona	Jane tiene más trabajo hoy que Donna.	
4) Craig has the most work Krég hjas de moust guórk	Craig tiene la mayor cantidad de trabajo.	

Little —poco/a no contable	Less — menos- menos que...	Least — lo/a menos-lo/a menor
1) Francine has a little coffee Francin hjas ei litl cofi	Francine tiene un poco (un poquito) de café.	
2) Jennifer has less coffee tan Francine Jenefer hjas les cofi dan francin	Jennifer tiene menos café que Francine.	
3) Mark has the least coffee Mark hjas de list cofe	Mark tiene menos (la menor cantidad-lo más poco de) café	

Few — menos, contable	Fewer — menos cantidad que...	Fewest — lo/a menos
1) I have a few good tickets left for the opera	Me quedan unas pocas buenas entradas	

Ái hjav a fíu gud tikets left for de opera	<i>para la ópera</i>
2) There are fewer tickets available this year than last year Der ar fíuer tikets aveiblel dis year dan last yiar	<i>Hay menos entradas disponibles este año que el año pasado</i>
3) I think this is the fewer tickets I have ever had Ái zink dis is de fíuer tikets ái hjav ever hjad	<i>Creo que esta es la menor cantidad de entradas que he tenido</i>

AS... AS

Tan... como

- Se usa para hacer comparaciones.
- Note el uso del verbo **"to be"**.
- Entre as y as se puede usar un adjetivo, un adverbio o un adjetivo convertido en adverbio agregándole **—ly** (vea sección **"el adjetivo"** y **"el adverbio"** en páginas 3 y 4).
- Ejemplos con adjetivo:

She is as tall as he is Shí is as tal as hji is	Ella es tan alta como él (es)
He is as old as I am Hji is as old as ái am	El es tan Viejo como yo (soy)
Our apartment is as large as yours Óur apartment is as larch as íóors	Nuestro departamento es tan grande como el tuyo
He can run as fast as I can Hji can ran as fast as ái can	Él puede correr tan rápido como yo
They are as happy as we are Déi ar as hjapi as uí ar	Ellos/as son tan felices como nosotros/as

- Ejemplos con adverbios y adjetivos convertidos en adverbio:

Quick – quickly (rápido-rápidamente)	
We came as quickly as we could Uí kéim as kuikli as uí culd	Vinimos tan rápido (rápidamente) como pudimos.

Early (temprano-tempranamente)	
I don't wake up as early as my brother Ái don't uéikap as éerli as mái bróder	No me levanto tan temprano como mi hermano

Careful – carefully (cuidado-cuidadosamente)	
They don't work as carefully as they should Déi don't guórk as querfuli as déi shud	Ellos no trabajan tan cuidadosamente como debiesen

- Cree nuevos ejemplos:

DO, DOES & DID

- “Do” por sí solo es el verbo “hacer”. En este caso se usa como auxiliar.
- A continuación se muestra cómo se usa como auxiliar para hacer y responder preguntas en tiempo presente y pasado y mezclándolo con otros elementos ya vistos.
- *Note su uso en las terceras personas y el artículo.
- Note que al usar el auxiliar en pasado, el verbo de la oración conserva su forma presente.
- Fórmula:

AFIRMATIVO									
PREGUNTA →									
PRESENTE	<u>DO</u>	I	YOU	WE	THEY				
	<u>DOES</u>	HE	SHE	IT	THE				
PASADO	<u>DID</u>	I	YOU	HE	SHE	IT	THE	WE	THEY
← RESPUESTA									

NEGATIVO									
PREGUNTA →									
PRESENTE	<u>DO NOT / DON'T</u>	I	YOU	WE	THEY				
	<u>DOES NOT / DOESN'T</u>	HE	SHE	IT	THE				
PASADO	<u>DID NOT / DIDN'T</u>	I	YOU	HE	SHE	IT	THE	WE	THEY
← RESPUESTA									

- Ejemplos:

PREGUNTA	RESPUESTA
Do you want to go to the movies? Du iú uánt tu gou tu de muuvis? ¿Quieres ir al cine?	Yes, I do want to go to the movies. lés, ai du uant tu gout u de muvis. Sí, quiero ir al cine.
Do we have a class today? Du uí hjav a clas tudai? ¿Tenemos una clase hoy?	Yes, ay 4 o'clock we do have a class lés, at for oklok uí du hjav a clás Sí, a las 4 tenemos una clase
*Did he buy a new car? Did hji bai a níu car? ¿Se compró (él) un auto Nuevo?	He did, but it broke down the next day. Hji did, bat it brouk daun de next déi. Sí, pero se hechó a perder al siguiente día.
*Did they arrive on time? Did déi arraiv on taim? ¿Llegaron (ellos/as) a tiempo?	No, they didn't. No, déi didn't. No.
Does the pizza come with extra cheese?	The pizza doesn't come with extra cheese.

A. Alejandro Guajardo Traducciones alj.agm@gmail.com

Das de pizza cóm uít extra chíis? ¿La pizza viene (tiene) con extra queso?	De pizza dásnt com uít extra chíis La pizza no viene con extra queso.
---	--

- Practique respondiendo las siguientes preguntas

Does he like to eat in that restaurant?	
Did they hear the news?	
Dou you know what day is today?	
What did you say to me?	

USED TO

- Explica algo en el pasado que ya no está pasando.
- *Note que el verbo siguiente se usa en infinitivo.
- Por ejemplo:

I smoked before Ái smóukt bifor Yo fumé antes	I used to *smoke Ai iust tu smóuk Yo fumaba
---	---

I sold before Ái sold bifór Yo vendía antes	I used to sell Ái iust tu sél Yo vendía
---	---

- Note que al usar “**used to**”, el verbo a continuación quedará en infinitivo.
- Ejemplos:

	USANDO “ USED TO ”	
She comes here often	She used to come here often	<i>Ella venía para acá a menudo</i>
We eat meat every Friday	We used to eat meat every Friday	<i>Comíamos carne todos los viernes</i>
I work in New York City	I used to work in New York City	<i>Trabajaba en la ciudad de N. Y.</i>

- Practique con las siguientes oraciones:

We practice tango every night	We used to practice tango every night
<i>Practicamos tango todas las noches</i>	<i>Practicábamos tango todas las noches</i>

I play poker on Saturdays	

She eats burgers in that restaurant	

Jane and Bob work as a team	

My mother cooks for us every weekend	

They have bad habits	

My brother writes to me every month	

His father is a marine	

HAVE, HAS & HAD

- El verbo **"to have"** por sí solo significa tener.
- En este caso se usa como auxiliar para crear preguntas, respuestas, afirmaciones y negaciones y se traduce como: *"tener que"*, *"deber"*, *"haber de"*, *"he (de hecho)"*.

Ej.

I	Have not	Done it
Yo	No he (no lo he)	Hecho (eso)

- Combinado con el verbo **"to be"**, quedaría la forma **"have, has o had been"**, que significa *haber sido o haber estado*.

Ej.

I	Have been	reading
Yo	he estado	leyendo

- Note el uso en la tercera persona.
- Fórmula:

AFIRMATIVO									
PREGUNTA									
PRESENTE	<u>HAVE</u>	I	YOU	WE	THEY				
	<u>HAS</u>	HE	SHE	IT	THE				
PASADO	<u>HAD</u>	I	YOU	HE	SHE	IT	THE	WE	THEY
RESPUESTA									

NEGATIVO									
PREGUNTA →									
PRESENTE	HAVE NOT / HAVEN'T	I	YOU	WE	THEY				
	HAS NOT / HASN'T	HE	SHE	IT	THE				
PASADO	HAD NOT / HADN'T	I	YOU	HE	SHE	IT	THE	WE	THEY
← RESPUESTA									

- Ejemplos:

Have you seen the sky?	No, I have not seen it yet
¿Has visto el cielo?	No, no lo he visto todavía

What have you been doing?	I have been studying for the test
¿Qué has estado haciendo?	He estado estudiando

Where have you been?	I have been in my room
¿Dónde has estado?	He estado en mi cuarto

Have you studied?	Yes I have
¿Has estudiado?	Sí

We have been working the whole day	Hemos estado trabajando el día completo
My sister has been driving my car	Mi hermana ha estado manejando mi auto

- Cree nuevas oraciones:

[illegible]

GET & GOT

COME INTO	<i>Entrar a un lugar</i>	}	GET & GOT
RECEIVE	<i>Recibir</i>		
OBTAIN	<i>Obtener</i>		
BRING	<i>Traer</i>		
CATCH	<i>Atrapar</i>		
UNDERSTAND	<i>Entender</i>		
HAVE/HAS	<i>Tener</i>		
ARRIVE	<i>Llegar</i>		
MUST	<i>Deber (imperativo)</i>		

- Ejemplos:

Please <u>get</u> a drink of water for me.	Plís get a drink of uáter for mi	<i>Por favor tráeme un vaso de agua</i>
Did you <u>get</u> a new car?	Did iú get a niu kar?	<i>¿Te compraste un Nuevo auto?</i>
You will <u>get</u> an invitation	Iú uil get an invitéichon	<i>Te llegará una invitación</i>
He will <u>get</u> here at midnight.	Hji uil get hjiir at midnáigt	<i>Él llegará acá a medianoche</i>
How do I <u>get</u> to Wilson Street?	Hjau du ai get to uílson strit	<i>¿Cómo llego a la Calle Wilson?</i>
I've <u>got</u> to practice my homework	Áivgot tu practice mai hjomguork	<i>Tengo que practicar mi tarea</i>
I <u>got</u> the flowers you sent me.	Áiv got de flowers iú sent mi	<i>Recibí las flores que me enviaste</i>
We've <u>got</u> to bring him to the	Uív got to bring hjim to di	<i>Tenemos que traerlo al</i>

airport.	érport	aeropuerto
He's got to attend a medical conference	Hjís got tu attend a medical cónferens	Él tiene que ir a una conferencia médica
She's got to take the bus on this corner.	Shís got to téik de bas on dis corner	Ella tiene que tomar el bus en esta esquina.

- Complete las siguientes oraciones:

What types of house have you _____?	¿Qué tipo de casa compraste?
Please _____ the fresh bread	Por favor, trae pan fresco
We can _____ some chicken for dinner	Podríamos tener pollo para la cena
They've _____ a new car	Ellos compraron un nuevo auto

- Cree nuevas oraciones:

AUXILIARES “WILL”—“WOULD”, “SHALL”—“SHOULD”

“WILL”—“WOULD”

- En inglés, la palabra **“will”** por sí sola significa voluntad, deseo, albedrío, intención.
- El auxiliar **“will”** se utiliza para indicar una acción futura. En inglés, el verbo no se conjuga al futuro como en español.
Ej. I **will** call you, yo te llamaré. El verbo **“to call”** es el verbo llamar. Al anteponer al auxiliar **“will”**, el verbo indicará una acción futura.
- El auxiliar **“would”** es el condicional y el pretérito de **“will”**.
Ej. I **would** call you, yo te llamaría. Al anteponer al auxiliar **“would”**, el verbo indicará una acción futura condicional.

“SHALL”—“SHOULD”

- **“SHALL”**
 1. En primera persona para formar un futuro simple, declaración condicional o pregunta.
Ej. we shall hear about it tomorrow, mañana tendremos (escucharemos) noticias de eso; shall I hear from you soon?, ¿sabré de usted pronto?

2. En segunda y tercera persona para formar una declaración futura y condicional expresando intención o deseo. Ej. you shall not catch me again, no volverá (ud.-tú) a agarrarme.
 3. En preguntas de la segunda persona, correspondientes al tipo 1, indicando la respuesta esperada. Ej. shall you be going to church?, ¿vas a ir a la iglesia?.
 4. En cualquier persona para formar declaraciones o preguntas que implican la noción de mando o deberes, obligaciones, etc. futuros y condicionales. Ej. you shall not do it, no lo harás; he should have been more careful, el debió haber sido más cuidadoso.
- **“SHOULD”**
En todas las personas para formar prótasis condicional o cláusulas indefinidas. Ej. if we should be defeated, si fuéramos derrotados
 - Para todas las personas se usa de la misma forma.

·WILL ·WOULD ·SHALL ·SHOULD	I it You the He we She they	?
--------------------------------------	--------------------------------------	---

YES,	I it You the He we She they	·WILL ·WOULD ·SHALL ·SHOULD
------	--------------------------------------	--------------------------------------

NO,	I it You the He we She they	·WILL NOT ·WOULD NOT (WOULDN'T) ·SHALL NOT ·SHOULD NOT (SHOULDN'T)
-----	--------------------------------------	---

- Ejemplos:

Will they arrive on time?	Uíl déi araib on táim	¿Llegarán a tiempo?
No, they will not	Nou, déi uíl not	No

I will try to help you	Ái uill trai to hjelp iú	Trataré de ayudarte
-------------------------------	--------------------------	---------------------

Would you be happy?	Would iú bé hjápi	¿Serías feliz?
No, I wouldn't be happy	Nou, ái wuuldnt be hjáppi	No, no sería feliz

Shall I leave the window open	Chal ai liiv de uindou open	¿Debería dejar la ventana abierta?
No, you shall not	Nou, iú chal not	No, no deberías

- [illegible]

- En inglés, **“can”** significa *poder (de hacer algo)*.
- Es un verbo auxiliar defectivo, carece de infinitivo y participios que se suplen con **to be, able to**.
Ej. **Can** you help me?, ¿Puedes ayudarme?; Yes, I **can**, Sí, si puedo.
- **“Could”** es el condicional y el pretérito de “can”
Ej. I **could** not do it, *no pude hacerlo*; **could** you take a look?, ¿podrías hechar una mirada?

Página 39 de 44

- Formulas:

CAN COULD	I it You the He we She they	?
----------------------	--------------------------------------	---

YES,	I it You the He we She they	CAN COULD
-------------	--------------------------------------	----------------------

NO,	I it You the He we She they	CAN NOT (CAN'T) COULD NOT (COULDN'T)
------------	--------------------------------------	---

- Ejemplos:

Can you turn on the TV please?	Can iú turn on de ti vi pliis?	¿Puedes encender la TV por favor?
Of course I can	Of coors ái ken	Por supuesto que puedo

Could you give me a call?	Cuud íí giv mi a col?	¿Podrías darme una llamada?
If I could I would	If ái culd ái wuld	Si pudiera lo haría

MUST*Imperativo*

- **“Must”** es un verbo auxiliar que significa deber, estar obligado (a), necesitar, tener (que), deber (de), haber (de), ser preciso.
Ej. he must be mad, él debe estar loco; he must lose, él debe perder; I must ask you to leave, debo pedirle que se vaya.
- Por sí solo es una cosa esencial o indispensable.
Ej. to speak to languages is a must, hablar dos idiomas es indispensable.
- Formula:

MUST	I it You the He we She they	?
-------------	---	---

YES,	I it You the He we She they	MUST
-------------	---	-------------

NO,	I it You the He we She they	MUST NOT (MUSTN'T)
------------	---	-------------------------------

- Ejemplos:

Must I pay?	Mast ái péi	¿Debo pagar?
Yes, you must	les iu mast	Sí, si debes

What do you think I must do?	Qué piensas que debo hacer?
I think that you should tell her	Pienso que debieras contarle

- [illegible]

NUMBERS

Números

1= ONE	One	11= ELEVEN	Iléven
2= TWO	Tú	12= TWELVE	Tuélv
3= THREE	Zrí	13= THIRTEEN	Zirtin
4= FOUR	Four	14= FOURTEEN	Fourtin
5= FIVE	Fáiv	15= FIFTEEN	Fiftin
6= SIX	Six	16= SIXTEEN	Sixtiin
7= SEVEN	Séven	17= SEVENTEEN	Seventiin
8= EIGHT	Éigt	18= EIGHTEEN	Eigtiin
9= NINE	Náin	19= NINETEEN	naintiin
10= TEN	tén	20= TWENTY	Tuénti

30= THIRTY	Zirti	31-32...	THIRTY ONE...	Zirtiuán, zirtití
40= FORTY	Fourti	41-42...	FORTY-ONE	Fourtiuán. fourtitú
50= FIFTY	Fifti	51-52...		
60= SIXTY	Sixti	61-62...		
70= SEVENTY	Seventi	71-72...		
80= EIGHTY	Eigti	81-82...		
90= NINETY	nainti	91-92...		

100-200... ONE HUNDRED, TWO HUNDRED...	Uán hjándred, tú hjándred...
1000-2000... ONE THOUSAND, TWO THOUSAND	Uán táusand, tú táusand
1.000.000... ONE MILLION	Uán million
100.000.000 ... ONE HUNDRED MILLION	Uán hjándrd million

195= ONE HUNDRED AND NINETY FIVE	Uán hjándred end náinti fáiv
----------------------------------	------------------------------

1500= ONE THOUSAND AND FIVE HUNDRED	Uán táusand end fáiv hjándred
FIFTEEN HUNDRED	Fiftin hjandred

1853= ONE THOUSAND EIGHT HUNDRED AND FIFTY THREE	Uán táusand eigt hjándred and fifti zrí
EIGHTEEN HUNDRED AND FIFTY THREE	Eigtin hhjándred and fifti zrí

651.313	
48.431	
646.153	

64	
6468.816	
8.531	
616.835	
33.131.538	
363.133	
31.130.086	
64.867.486	
64.648	
68	
8.677.999	